

La Feria de Teatro de Miróbriga, única de las grandes que mantiene su cita

Junta, Diputación, Ayuntamiento y Cívitas impulsan el encuentro regional adaptado a la “nueva normalidad” ■ Más obras a cielo abierto y aforos reducidos para 33 espectáculos

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo es la única de los grandes eventos dedicados a las Artes Escénicas en España que mantiene su cita gracias a la implicación y apoyo de la Junta de Castilla y León con la colaboración de la Diputación provincial de Salamanca, el Ayuntamiento miróbrigense y la asociación cultural Cívitas Animación Teatral.

Una cita cultural que alcanzará la XXIII edición el próximo mes de agosto, entre los días 25 al 29 del próximo mes de agosto, y que ayer fue presentada en Valladolid por el consejero de Cultura, Javier Ortega Álvarez, acompañado por el presidente de la Diputación, Javier Iglesias; el alcalde de Ciudad Rodrigo, Marcos Iglesias; el director del certamen, Manuel González, y el director general de Políticas Culturales, José Ramón González.

“Una Feria que a pesar de las circunstancias, seguirá conservando elementos distintivos como la calidad, novedad, diversidad de creaciones, acceso a la participación en la creación cultural y la promoción interior y exterior de las compañías profesionales de artes escénicas de Castilla y León”, señaló Javier Ortega.

La crisis del COVID-19 ha obligado a la organización de la Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo a revisar todos los aspectos organizativos para rediseñarlos en función de los protocolos sanitarios.

En este sentido, el director del certamen, Manuel González, destacó ayer que “se han programado más espectáculos a cielo abierto, incorporando nuevos espacios escénicos como el patio del palacio Episcopal —que acogerá las obras para los más pequeños que se venían programando en el ‘Espacio en Rosa’— y recuperando otros como el patio grande del Seminario Diocesano y acotando el paseo de Fernando Arrabal en los antiguos jardines de Bolonia, además de reservar el patio de Los Sitios para la franja diurna”.

De igual manera, la programación teatral, que incluye los espectáculos de 33 compañías, se desarrollará en menos espacios que en anteriores ediciones, reduciendo los 15 espacios escénicos a aquellos que permiten cumplir las medidas de seguridad: Teatro Nuevo “Fernando Arrabal”, “Espacio Afecir” y el Espacio Educativo municipal, además de los mencionados a cielo abierto, “al tratarse de salas amplias, con techos altos y buen ventilación”, afirmó Ma-



Ramón González, Marcos Iglesias, Javier Ortega, Javier Iglesias y Manuel González en la presentación ayer en Valladolid de la XXIII Feria de Teatro.

■ Para compensar la reducción de compañías y de aforos se programan más sesiones, llegando hasta las 52

manuel González.

Además, en todos los espacios se verá reducido el aforo, garantizándose la distancia entre espectadores, se habilitarán itinerarios diferenciados de entrada y salida y habrá personal que facilite la distribución del público. De igual manera, se renuncia en esta edición a los espectáculos itinerantes y pasacalles, que dificultan el distanciamiento por el efecto llamada.

Finalmente, para compensar la reducción de compañías, escenarios y aforos, se programa un mayor número de funciones, 52 en total, lo que supondrá igualar prácticamente las puestas en escena de años anteriores, dando de esta forma oportunidad al público de asistir en Ciudad Rodrigo a la XXIII Feria de Teatro de Castilla y León en condiciones de seguridad.

La mitad de las compañías que llegarán a Miróbriga proceden de Castilla y León

El programa ofrece 14 estrenos entre los días 25 al 29 de agosto

CASAMAR | CIUDAD RODRIGO

La Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo prioriza en su programa a las compañías de la Región, con la participación de 16 de las 33 seleccionadas, reflejando la vocación del certamen como escaparate de la escena regional, en el que se podrán ver 14 estrenos, 12 de ellos absolutos.

En este sentido, el consejero de Cultura, Javier Ortega, afirmó ayer que “la Junta de Castilla y León es consciente no sólo de la valía de los profesionales de las artes escénicas de la Región sino también de las extraordinarias dificultades por las que están atravesando”, señalando que con el objetivo de paliar los efectos de la crisis en el sector cultural, la Consejería “está realizando un esfuerzo presupuestario y de gestión sin precedentes en su historia”.

De esta forma, en Ciudad Ro-

drigo presentarán el próximo mes de agosto sus nuevas producciones las compañías castellano leonesas Nao de Amores, Teatro de Poniente, Libera Teatro, Álvaro Cabañas, The Cross Border Project, Perigallo Teatro, Ghetto 13-26, Los Absurdos Teatro, Teloncillo, Baychimo Teatro, La Chana, Cirk About, Atópico Teatro, Alauda, La Sonrisa e Imaginart Teatro Videomapping.

Además, llegarán hasta Miróbriga los espectáculos de tres compañías de Extremadura, los

tres de estreno: “Crash, un planeta emocionante”, de Asaco Producciones; “El carro de los cómicos de la legua”, de Amarillo Producciones, y “Comedia en Negro”, de Suripanta Teatro. Para completar la programación de estrenos, esta vez en castellano, actuarán la compañía gallega Baobab, con “Mai Mai”, y la portuguesa Este Estación Teatral con “El relato de Alabad”.

Las propuestas escénicas incluidas en la programación de la XXIII Feria de Teatro de Castilla y León en Ciudad Rodrigo llegarán también de Andalucía, Valencia, Madrid, País Vasco, Asturias y Navarra.

Además, la Feria incluye una nueva experiencia, con la programación de un montaje en vivo de manera virtual, “Selfie” que realizará a través de la plataforma Zoom el mago zamorano Miguel de Lucas.

■ En el certamen de Ciudad Rodrigo se representarán 14 estrenos, de los cuales 12 serán absolutos